

Οί έπιγραφές τής Έκθέσεως του Αρχαιολογικού Μουσείου Μεσσηνίας

Στά πλαίσια του προγράμματος τής Έλληνικής Έπιγραφικής Έταιρείας για την σύνταξη καταλόγων των έπιγραφών των Μουσείων και των Αρχαιολογικών Συλλογών υποβάλαμε προς την ΛΗ' Έφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων αίτημα μελέτης, συντάξεως αναλυτικού καταλόγου και δημοσιεύσεως των έπιγραφών του Αρχαιολογικού Μουσείου Μεσσηνίας στην Καλαμάτα. Η έγκριση τής αίτήσεως (2006) μās επέτρεψε να έργασθουμε, έχοντας την άμεριστη συμπαράσταση τής κυρίας Ζένης Αραπογιάννη, τότε διευθύντριας, καθώς και των αρχαιολόγων τής Έφορείας. Η σύνταξη του αναλυτικού *Καταλόγου* έχει σχεδόν ολοκληρωθεί και αντίγραφό του θα κατατεθεί στην Έφορεία.

Έπίσης τα έτη 2007-2008 συνεργαστήκαμε με την κ. Αραπογιάννη και τους άλλους αρχαιολόγους τής Έφορείας για την έπιλογή και την σύνταξη σύντομων λημμάτων των έπιγραφών που έπρόκειτο να έκτεθούν στο νέο Αρχαιολογικό Μουσείο, το όποιο και έγκαινιάστηκε το 2009.

Θεωρήσαμε προς το παρόν χρήσιμο να άναρτήσουμε στην ήλεκτρονική σελίδα τής Έλληνικής Έπιγραφικής Έταιρείας *Πίνακα άντιστοιχιών* των έπιγραφών που περιλαμβάνονται στην Έκθεση του Μουσείου. Στόν *Πίνακα* άναγράφονται ο άριθμός Εύρετηρίου του Μουσείου καθεμιάς έπιγραφής, ή βασική βιβλιογραφία, το είδος τής έπιγραφής και ο τόπος εύρέσεώς της· δίδονται έπίσης και φωτογραφίες των έπιγραφών. Ο *Πίνακας άντιστοιχιών* θα άναρτηθεί σύντομα στην ήλεκτρονική σελίδα τής Έταιρείας στην ένότητα που φέρεται υπό τόν τίτλο Research Projects/ Cataloguing Greek Inscriptions.

Στό Μουσείο έκτίθενται 36 έπιγραφές, καθώς και έκμαγείο του ίεροϋ νόμου τής Άνδανίας (*IG VI, 1390*). Οί 16 άπό αυτές δημοσιεύτηκαν στο τεϋχος *IG VI*, ένω οί υπόλοιπες μετά την έκδοση του (1913), κυρίως άπό τόν Σουηδό αρχαιολόγο N. Valmin και άπό τους αρχαιολόγους τής τοπικής Έφορείας Αρχαιοτήτων.

Το παρόν σημείωμα συνοδεϋουν ένδεικτικά τρεις φωτογραφίες έπιγραφών τής Έκθέσεως του Μουσείου· οί δύο (φωτ. 1-2) είναι ίεροϋ νόμου των αρχαϊκών χρόνων (*IG VI, 1316*) άπό τις αρχαίες Θαλάμες άναφερομένου στην λατρεία του *Διός Καβάτα*,¹ πριν και μετά την συντήρηση του λίθου· ή τρίτη (φωτ. 3) είναι του έφηβικού καταλόγου άπό τα Βουνάρια.²

Προσεχώς θα δημοσιευτεί και *Πίνακας άντιστοιχιών* των έπιγραφών που φυλάσσονται στην άποθήκη του Μουσείου.

Άνδρονίκη Μακρή - Μαρία Διακουμάκου
Έλληνική Έπιγραφική Έταιρεία

¹ Νέα έκδοση τής έπιγραφής έχει έτοιμάσει ή Μ. Διακουμάκου, Νέα άνάγνωση του ίεροϋ νόμου άπό τις Θαλάμες Μεσσηνίας, *IG VI, 1316* (υπό έκτύπωσιν).

² Δημοσίευση: A. Makres, στόν τόμο *Greek History and Epigraphy. Essays in honour of P.J. Rhodes*,), L. Mitchell - L. Rubinstein (eds.), Wales 2009, 185-200 (= *SEG LVII* 365)· στην δημοσίευση δέν περιελήφθη φωτογραφία του μνημείου.