

Συνοπτικός Κατάλογος τῶν ἐπιγραφῶν τῆς Ἀκροπόλεως

Προσφάτως ἀναρτήθηκε στὸ διαδίκτυο, στὴν ἰστοσελίδα τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπιγραφῆς Ἐταιρείας (βλ. *Research Projects/Cataloguing Greek Inscriptions*) ὁ συνοπτικὸς Κατάλογος τῶν ἐπιγραφῶν τῆς Ἀκροπόλεως.

Τὴν σύνταξη ἀναλυτικοῦ Καταλόγου τῶν ἐπιγραφῶν τῆς Ἀκροπόλεως ἀνέλαβε τὸ 1989 ὁ Ἄ. Π. Ματθαίου. Τὸ ἔργο, κατόπιν προτάσεώς του, τοῦ ἀνέθεσε ἡ Ἐπιτροπὴ συντηρήσεως τῶν μνημείων τῆς Ἀκροπόλεως (ΕΣΜΑ). Γιὰ τὴν σύνταξη τοῦ Καταλόγου ἐργάστηκαν ἐκτὸς τοῦ γράφοντος οἱ παλαιοὶ μαθητὲς του Γεωργία Ε. Μαλούχου καὶ Ἀθ. Ἀλ. Θέμος. Ἡ ἐργασία ὀλοκληρώθηκε καὶ κατατέθηκε στὴν Ἐπιτροπὴ τὸν Φεβρουάριο τοῦ 1992.

Ὁ ἀναλυτικὸς Κατάλογος περιελάμβανε τὶς ἐπιγραφές (388) ποὺ βρίσκονταν στὸν χῶρο τῆς Ἀκροπόλεως (βλ. εἰκ. 1-2), ἦταν ἐκτεθειμένες στὸ Μουσεῖο ἢ φυλάσσονταν στὶς ἀποθήκες τῆς Ἀκροπόλεως (βλ. εἰκ. 3). Ὁ Κατάλογος ἔχει καταστῆ τὸ κυρίως Εὐρετήριο ποὺ χρησιμοποιεῖ ἡ Ἀ΄ Ἐφορεία Ἀρχαιοτήτων, γιὰ νὰ ἐντοπίζει εὐχερῶς τοὺς λίθους, νὰ γνωρίζει τὸ κείμενο τῆς ἐπιγραφῆς καὶ τὴν βιβλιογραφία, καὶ νὰ ἀπαντᾷ ἐγκαίρως στὰ αἰτήματα τῶν ἐρευνητῶν, Ἑλλήνων καὶ ξένων.

Τὸν Κατάλογο συνόδευε καὶ ἀρχεῖο σὲ ἠλεκτρονικὴ μορφή ποὺ περιελάμβανε τὰ βιβλιογραφικὰ λήμματα τῶν ἐπιγραφῶν (2154), οἱ ὁποῖες βρέθηκαν στὴν Ἀκρόπολη, ἀλλὰ δὲν βρίσκονταν πλέον (τὸ 1992) ἐκεῖ. Τὰ λήμματα τοῦ ἀρχείου συνέταξαν οἱ Ἀθ. Ἀλ. Θέμος καὶ Μαρία Διακουμάκου.

Μετὰ τὴν ὀλοκλήρωση καὶ κατάθεση τοῦ ἀναλυτικοῦ Καταλόγου τὸ 1992 ἡ Ἑλληνικὴ Ἐπιγραφικὴ Ἐταιρεία μερίμνησε γιὰ τὴν δημοσίευση τῶν ἀδημοσίευτων ἐπιγραφῶν τοῦ Καταλόγου, ἀναγκαῖα προϋπόθεση γιὰ τὴν ἔκδοσή του. Τὰ τελευταῖα εἴκοσι χρόνια δημοσιεύθηκε ἰκανὸς ἀριθμὸς νέων, ἀγνώστων προηγουμένως, ἐπιγραφῶν. Ἐπίσης ταυτίσθηκαν καὶ δημοσιεύθηκαν νέα θραύσματα σπουδαίων ἐπιγραφῶν τοῦ 5ου αἰ. π.Χ., λ.χ. τοῦ ψηφίσματος τῆς Σαλαμῖνος (*IG I³ 1*), τῆς ἐπιγραφῆς τοῦ Ἑκατοπέδου (*IG I³ 4*, βλ. εἰκ. 4-5), τῆς συνθήκης Ἀθηναίων καὶ Ἀργείων (*IG I³ 86*, βλ. εἰκ. 6), τοῦ ψηφίσματος τῆς τάξεως τοῦ φόρου (*IG I³ 71*), τῆς πρώτης στήλης τῆς ἔξηκοστῆς τοῦ φόρου (*IG I³ 259-272*· εἰδικῶς *IG I³ 270*). Τὰ περισσότερα ἀπὸ τὰ θραύσματα αὐτὰ μεταφέρθηκαν στὸ Ἐπιγραφικὸ Μουσεῖο (βλ. εἰκ. 7-9). Πρέπει ἐπίσης νὰ σημειωθεῖ ὅτι μερικὲς ἀπὸ τὶς ἐπιγραφές ποὺ περιλαμβάνονται στὸν Κατάλογο μεταφέρθηκαν καὶ ἐκτίθενται τώρα στὸ Νέο Μουσεῖο Ἀκροπόλεως.

Γιὰ τὴν σύνταξη τοῦ συνοπτικοῦ Καταλόγου τῶν ἐπιγραφῶν τῆς Ἀκροπόλεως, ποὺ ἀναρτήθηκε προσφάτως στὸ διαδίκτυο, στηριχθήκαμε βεβαίως στὸν ἀναλυτικὸ, ἀλλὰ φροντίσαμε νὰ ἐντάξουμε ὅλες τὶς ἐπιγραφές, -καὶ ἦσαν πολλές, ὅπως μπορεῖ κανεὶς νὰ διαπιστώσει εὐχερῶς-, ποὺ δημοσιεύθηκαν τὴν εἰκοσαετία 1992-2012. Στὴν Προσθήκη II δίδεται κατάλογος τῶν δημοσιεύσεων τῶν ἐπιγραφῶν τῆς Ἀκροπόλεως μετὰ τὴν ἔκδοση τῶν μετεκλειδίων (*IG II²: 1913-1940*) καὶ τῶν προεκλειδίων (*IG I³: 1981, 1994*). Ὁ κατάλογος καθιστᾷ φανερὴ τὴν ἐργασία ποὺ ἔχει συντελεσθεῖ τὰ τελευταῖα εἴκοσι χρόνια, κυριώτατα ἀπὸ μέλη τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπιγραφικῆς Ἐταιρείας, ἀλλὰ καὶ ἀπὸ ἄλλους ἐρευνητές.

Στὸν *Συνοπτικὸ Κατάλογο τῶν ἐπιγραφῶν τῆς Ἀκροπόλεως* χάριν τῆς ἱστορίας τῆς ἔρευνας, περιλαμβάνονται ὅλες οἱ ἐπιγραφές τοῦ ἀναλυτικοῦ *Καταλόγου*, ὅσες δηλαδὴ βρίσκονταν στὴν Ἀκρόπολη μέχρι τὸ 1992. Ὅμως σημειώνεται καὶ ἡ σημερινὴ θέση ἐκείνων ποὺ ἔχουν μεταφερθεῖ καὶ δὲν βρίσκονται πιά ἐκεῖ. Στὴν *Προσθήκη I* περιλαμβάνονται ὅλες οἱ ἐπιγραφές ποὺ ἐκτίθενται στὸ νέο Μουσεῖο Ἀκροπόλεως.

Οἱ ἐπιγραφές παρουσιάζονται συμφώνως μετὰ τὴν βιβλιογραφικὴ τους ταύτιση, προτάσσονται ὅμως ἐκεῖνες ποὺ περιλαμβάνονται στὶς *Inscriptiones Graecae* (*IG I*³, *IG II*², *IG III*, *IG II*³ 2).

Α. Π. ΜΑΤΘΑΙΟΥ – Γ. Ε. ΜΑΛΟΥΧΟΥ