

Τιμητικές ἐπιγραφές ἀπὸ τὸ ἱερὸ τῆς Θερμίας Ἀρτέμιδος

Στὸ ἄρθρο μὲ τίτλο «Στα θερμά νερά, στη Θερμή», ποὺ δημοσίευσε ὁ Μ. Αἰζιώτης στὴν τοπικὴ ἐφημερίδα «Ἐμπρός» τῆς Λέσβου στίς 12-06-2013, γράφει γιὰ τὸ ἱερὸ τῆς Ἀρτέμιδος στὴν Θερμή, γνωστὸ γιὰ τὰ θερμά, ἰαματικὰ λουτρά του: «Το ἱερὸ θεραπευτικὸ συγκρότημα δίνει συνεχῶς στις ανασκαφές τα εντυπωσιακά ευρήματα των λουτρῶνων και των συνοδῶν πλακόστρωτων κοιτῶνων (το 1936 στη Χωράφα, το 1993 μπροστά στο ξενοδοχείο), ὅμως μεγάλη ἀξία ἔχουν τα ἐνεπίγραφα βάρθρα (ἔχουν τώρα τοποθετηθεῖ στην υπαίθρια συλλογή, στον Ἅγιο Κωνσταντῖνο) προς τιμὴν «των ἀγωνοθετῶν, ἀρχιερέων και πανηγυριαρχῶν», που χρηματοδοτοῦσαν τις γιορτές προς τιμὴν της θεάς». Ἀκολούθως, δημοσιεύει τὶς φωτογραφίες τεσσάρων βάρθρων, ἀπὸ τὶς ὁποῖες ἐταύτισα τὰ δύο ἀπὸ αὐτά.¹

1. IG XII 2, 243. Ὁ G.Paton τὸ 1899, ἔτος ἐκδόσεως τοῦ τόμου τῶν ἐπιγραφῶν τῆς Λέσβου στὴ σειρά *Inscriptiones Graecae*, θεωρεῖ τὴν ἐπιγραφὴ χαμένη. Γράφει σχετικὰ: «In thermis Mytilenaeis in eadem pila portae, in qua n. 244. Nunc periit. Exstat in archivis Mytilenaeis apographum a sacerdote factum». Ὁ G. Labarre (βλ. σημ. 2, ἀρ. 38) ἐντόπισε τὴν ἐπιγραφὴ στὸ ἱερὸ, δὲν δημοσίευσε ὅμως φωτογραφία. Πρόκειται γιὰ βάρθρο ἀγάλματος μὲ τιμητικὴ ἐπιγραφὴ τοῦ 2^{ου} αἰ. μ.Χ.² (βλ. φωτογραφία, τὴν ἐπιγραφὴ μὲ κόκκινο περίγραμμα). Σύμφωνα μὲ αὐτήν, ἡ βουλή καὶ ὁ δῆμος τιμοῦν τὸν Αὐλὸν Κλώδιον Περηννίανον γιὰ τὶς ὑπηρεσίες του πρὸς τὴν πόλη ὡς στρατηγοῦ, ἱερέως, ἀρχιερέως καὶ ἀγωνοθέτου. Ὁ Paton ἀνέγνωσε τὴν ἐπιγραφὴ ἀπὸ ἀπόγραφο:

Ἄ βόλλα καὶ ὁ δᾶμος
Αὐλὸν Κλώδιον Περην-
νίανον, στραταγήσαν-
τα ἄγνωσ καὶ εὐσταθέως
5 ἐν καίροις ἐπιμεληΐας
δευομένοις, τὸν εἴρεα
καὶ ἀρχεῖρεα καὶ λόγιον
πρύτανιν ἀγωνοθέταν
ἔνι ἐνιαύτω, πεπληρώκον-
10 τα δὲ καὶ τὰν ἐν τᾷ πρώτῳ
πάτριδι καὶ νεωκόρω Περ-
γαμήνων τῶν συγγενέων
πόλει τὰν ἐπώνυμον
ἀπὺ βασιλέων πρυτανηΐαν,
15 ἄν ἐκ γένεος διαδεξάμε-

¹ Οἱ φωτογραφίες τοῦ Μ. Αἰζιώτη ἀναδημοσιεύονται στὸ παρὸν ἄρθρο.

² Γιὰ τὴν χρονολόγησι τῶν ἐπιγραφῶν βλ. G. Labarre, *Les Cités de Lesbos aux époques hellénistique et impériale*, vol. I, Lyon 1996, ἀρ. 38 καὶ 40.

νος τοῖς τᾶς ἀξίας βάσ-
μοις ἀνελόγησε.

2. IG XII 2, 248. Ὁ Paton ἀναφέρει σχετικὰ μὲ τὸν τόπο εὐρέσεως τῆς ἐπιγραφῆς:
«Thermis ad viam prope aquas calidas».

Πρόκειται γιὰ βᾶθρο ἀγάλματος (βλ. φωτογραφία τὴν ἐπιγραφή μὲ γαλάζιο
περίγραμμα). Σώζει τιμητικὴ ἐπιγραφή τοῦ 2^{ου} αἰ. μ.Χ., σύμφωνα μὲ τὴν ὁποία ἡ
βουλή καὶ ὁ δῆμος τιμοῦν τὸν Λ. Ἀντώνιον Σερβήλιον γιὰ τὴν εὐσέβειά του ὡς
ιερέα, ἀρχιερέα, ἀγωνοθέτη καὶ πανηγυριάρχη τῆς ἑορτῆς τῆς Θερμίας Ἀρτέμιδος.

Ἄγαθα Τύχα.

Ἄ βόλλα

καὶ ὁ δᾶμος

Λ. Ἀντώνιον, Λ. Ἀν-

- 5 τωνίω Σερβιλίω ὕ-
ον, Σερβήλιον, τὸν
εἴρεα καὶ ἀρχεῖρε-
α καὶ ἀγωνοθέταν
καὶ πανηγυριάρχαν

- 10 τᾶς Θερμιάκας πα-
ναγύριος, [εὐσεβή-
ας μὲν [τᾶς πρὸς τοῖς
θέο[ις κ.τ.λ.

Μαρία Σ. Διακουμάκου