

# ΗοΡΟΣ

ενα αρχαιογυνωστικο περιοδικο

3

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ ΚΕΙΜΕΝΑ ΑΘΗΝΑ 1985

3

Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α

<b>σημείωμα</b>	7-9
ΣΤΕΦΑΝΟΣ Ε. ΨΑΡΡΑΣ, <i>Mιά αρχαϊκή ἐρυτική ἐπιγραφή</i> από τη Νάξο	11-18
AL. N. OIKONOMIDES, <i>Inscriptions from Oropos and the Amphiareion</i>	
1. <i>The free city of Oropos under Augustus</i>	19-21
2. <i>Base from a statue of Philetairos the founder from the Amphiareion</i>	22-23
JOHN M. FOSSEY, <i>'Η αρχαϊκή τοπογραφία τῆς Βοιωτίας. Δέοντα αντιγράμματα</i>	25-30
ΠΕΤΡΟΣ Γ. ΘΕΜΕΛΗΣ, <i>Σημαντρίς γῆς</i> από τὸ ἱερὸν τῶν Δελφῶν	31-40
MARTIN KREIB, <i>Zur Basis der Kleopatra auf Delos</i>	41-61
ΜΙΧΑΛΗΣ ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ, <i>Τοπογραφικά βίβλαια Ἀρκαδίας</i>	63-73
ΒΟΥΛΑ Ν. ΜΗΑΡΔΑΝΗ, <i>'Αττικὰ ἐπιτύμβια κιβώνια</i>	75-78
ΑΓΓΕΛΟΣ Π. ΜΑΤΘΑΙΟΥ, <i>Ψήφισμα ξένης πόλεως γιὰ ἥνα Νάξον</i>	79-83
ΓΙΑΝΝΗΣ Α. ΠΙΚΟΤΑΛΗΣ, <i>'Ἐπιγραφές</i> από τὴν Ἀρκαδία	85-91
<b>ΕΠΙΓΡΑΦΙΚΑ ΧΙΟΥ</b>	
W. G. FORREST, <i>Some Inscriptions of Chios</i>	95-104
ΣΤΕΦΑΝΟΣ Ν. ΚΟΤΜΑΝΟΥΤΑΝΗ - ΑΓΓΕΛΟΣ Π. ΜΑΤΘΑΙΟΥ, <i>Δέοντα ἱεροὶ νόμοι Χίου</i>	105-111
ΛΕΩΝ Γ. ΜΕΝΑΡΟΥΝΗ, <i>Τρεῖς ἐπιγραφές</i> από τὴν Χίο	113-117
ΒΟΥΛΑ Ν. ΜΗΑΡΔΑΝΗ, <i>'Ἐπιγραφή</i> από τὰ Ψαρά	119-124
<b>ποδοκάκη</b>	
AL. N. OIKONOMIDES, <i>A greek potter's ugraffito-memor from Segesta</i>	127-129
AL. N. OIKONOMIDES, <i>The ubread-sticks of Mantios</i>	130-131
ΠΕΤΡΟΣ Γ. ΘΕΜΕΛΗΣ, <i>Διόγυνητος Εὐαδήτου Παιονίδης.</i> Ἐπανόρθωση	132
ΑΓΓΕΛΟΣ Π. ΜΑΤΘΑΙΟΥ, <i>Γιὰ τὴν χρονολόγηση τοῦ ἐπιγράμματος τοῦ Διογυνήτου Εὐαδήτου Παιονίδου</i>	133
ΙΩΑΝΝΗΣ Ε. ΣΤΕΦΑΝΗΣ, <i>Μιὰ σύσταση</i>	134
<b>Ξρεονά</b>	
ΑΜΒΑΛΙΤΟΥ ΦΥΡΕΛΑΝΔΡΟΥ <i>'Ἐπεικρητικόν</i>	137-138

<i>*Η δρχαία Ἐλευσίνα καὶ τὰ προβλήματά της (συνέντευξη τῆς Θ. Καράγιαργκα)</i>	139-148
<i>Tὸ Ἑλληνικὸ περιφερειακὸ μουσεῖο</i>	149-189
ο ΑΡΗΣ ΤΕΛΑΒΩΝΟΥΛΟΣ, <i>Τὰ ἀποτελέσματα τῆς Ἱρευτας</i>	150-178
ο ΠΑΝΤΟΣ Α. ΠΑΝΤΟΣ, <i>Τὰ Ἑλληνικὰ Ἀρχαιολογικὰ Μουσεῖα. Μερικὰ στοιχεῖα</i>	179-184
ο ΙΩΑΝΝΗΣ Κ. ΛΟΥΚΑΣ, <i>πΦλύα, τὸ δρχαῖο Χαλάνδρι καὶ οἱ κάτοικοι τουπ. Μιὰ ἔκθεση στὸ Πολιτιστικὸ μέτρο τοῦ Δήμου Χαλανδρίου</i>	185-189
<i>σχόλια</i>	191-196
<i>διάλογος</i>	199