

## Έντοιχισμένες επιγραφές στην Θερμή Λέσβου

Σε δύο άρθρα του Μ. Αξιώτη στην τοπική ήμερήσια εφημερίδα «Εμπρός» τῆς Λέσβου δημοσιεύονται οἱ φωτογραφίες δύο ἀρχαίων ἐπιγραφῶν. Ὁ ἰατρὸς Μάκης Αξιώτης εἶναι γνωστὸς γιὰ τὸ ἐνδιαφέρον του περὶ τὴν τοπογραφία, τὴν ἱστορία, τὴν ἀρχιτεκτονικὴ καθὼς καὶ τὴν χλωρίδα τοῦ τόπου του. Στὸ παρὸν ἄρθρο ταυτίζω τὶς δύο δημοσιευμένες ἐπιγραφές καὶ ἀναδημοσιεύω τὶς φωτογραφίες.

1. **IG XII 2, 308 (Φωτ. 1):** ἐπιτύμβια ἐπιγραφή ρωμαϊκῶν χρόνων, ἐντοιχισμένη σὲ ἐξωτερικὸ τοῖχο τῆς τρίκλιτης βασιλικῆς τῶν Εἰσοδίων τῆς Θεοτόκου στὸν οἰκισμὸ τῆς Θερμῆς (**Φωτ. 2**), βλ. Μ. Αξιώτη, *Εμπρός*, 10 Ιουλίου 2013, «Πύργοι, πυργόσπιτα καὶ ἐκκλησιές».

Μενέλαος

Ἄναξιωνος

Περγαῖος.

Ὁ G. Paton (*IG XII 2, 308*) ἀναφέρει περὶ τοῦ τόπου εὐρέσεως: «In vico Thermi; muro ecclesiae maioris instructa stela parva marmoris candidi». Ὁ Paton δὲν ἀναφέρει γιὰ ποιὰ ἐκκλησία τῆς Θερμῆς πρόκειται.

2. **IG XII 2, 108 (Φωτ. 3):** ἀναθηματικὴ ἐπιγραφή ρωμαϊκῶν χρόνων στὴν Θερμία Ἀρτέμιδα. Εἶναι ἐντοιχισμένη στὸν ἐξωτερικὸ τοῖχο τοῦ Ἁι-Νικόλα τοῦ «παλιοῦ», τῆς ἐρειπωμένης ἐνοριακῆς ἐκκλησίας στὸν οἰκισμὸ «Κάτω Πύργοι» Θερμῆς (**Φωτ. 4**), βλ. Μ. Αξιώτη, *Εμπρός*, 10 Ἀπριλίου 2013, «Ἀρτεμη, Αφροδίτη καὶ Ἁι-Νικόλας».

Μεγάλ]α Θεώ Ἀρτέμιδι Θε-

ρμ]ία Ὅμόνοια Τε-

λ]έσφορος Συμ-

φ]όρω καὶ Φλ. Τύχα

τ]ὰν χαλκίαν εἴκο-

ν]α καττὰν ἐπιτά-

γα]ν καὶ χρημάτισ-

μ]ον αὐτας, ὄντε-

θεί]κοντες καὶ τὸ

τᾶς Θέ]μιδος παν-

- - - - -

Ὁ G. Paton (*IG XII 2, 108*) ἀναφέρει τὸν ἴδιο τόπο εὐρέσεως: «*Kato Pyrgi in vetere ecclesia S. Nicolai*». Σύμφωνα μὲ τὸν Ἀξιῶτη, στὴν ἐκκλησία αὐτὴ ἔχουν ἐντοιχιστεῖ καὶ ἄλλες ἐπιγραφές, ποὺ προέρχονται πιθανώτατα ἀπὸ τὸν ναὸ τῆς Θερμίας Ἀρτέμιδος. Στὸ ἐγγὺς μέλλον σκοπεύω νὰ ἐπισκεφθῶ τὴν Θερμὴ προκειμένου νὰ ἐντοπίσω τὶς ἐπιγραφές ποὺ ἀναφέρει ὁ Ἀξιῶτης.

ΜΑΡΙΑ Σ. ΔΙΑΚΟΥΜΑΚΟΥ